

Guatemala, 02 de noviembre del 2021.

Licenciado
Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Mijangos Recinos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el contrato administrativo Número. DGA-185-773-2021 y Resolución No.VC-DGA-084-2021, por Servicios Técnicos correspondiente al quinto producto e informe.

ACTIVIDADES REALIZADAS:

1. Se elaboró la planificación de las capacitaciones del curso de: Marimba
2. Se elaboró el cronograma de las capacitaciones del curso de: Marimba
3. Se realizó las capacitaciones del curso de: Marimba
4. Se evaluó el aprendizaje del curso de: Marimba
5. Se elaboró los informes que solicitaron las autoridades superiores
6. Otras Actividades afines a su contrato que le fueron asignadas por la autoridad superior

RESULTADOS OBTENIDOS:

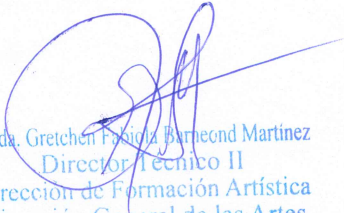
1. MARIMBA

El estudiante:

- Realizó estudio de escalas mayores.
- Interpretó ejercicios para trémolo y piezas de repertorio.
- Aprendió a interpretar obras: Der Drehorgelmann, Auf der Wiese, Der Hase und der Igel, Xilophon.Polka y Holzschuh Tanz


ERICK ORLANDO YANTUCHE CUYÁN

Vo.Bo.


Licda. Gretchen Fajola Barneoud Martinez
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes

PLANIFICACIÓN DEL MES DE OCTUBRE DE 2021

Establecimiento:

Nombre del Taller:

Nombre del Tallerista:

Especialidad:

Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del Municipio y Departamento de Guatemala

MARIMBA

Correspondiente al quinto producto e informe

Erick Orlando Yantuche Cuyán

Música

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
OCTUBRE DE 2021	<p>Interpreta obras de nivel alto.</p> <p>Ejercicios de técnica aplicando distintos tipos de trémolo.</p> <p>Interpreta las obras XILOPHON POLKA y HOLZS TANZ.</p>	<p>Domina de obras para cuatro baquetas y de los tipos de golpeo.</p> <p>Ejecuta ejercicios de técnica</p> <p>Interpreta los ejercicios de técnica del libro para marimbistas avanzados de Mark Ford.</p>	<p>Estudio de escalas mayores.</p> <p>Ejercicios para trémolo. Piezas de repertorio.</p> <p>Der Drehorgelmann, Auf der Wise, Der Hase und der Igel, Xilophon. Polka y Holzschuh Tanz</p>	<p>Realizará estudio de escalas mayores.</p> <p>Interpretará ejercicios para trémolo y piezas de repertorio.</p> <p>Aprenderá a interpretar obras: Der Drehorgelmann, Auf der Wise, Der Hase und der Igel, Xilophon. Polka y Holzschuh Tanz</p>	<p>LISTA DE COTEJO: Asistencia: 10 PUNTOS</p> <p>Ejercicios del método: 10 PUNTOS</p> <p>Entrega de estudios por medio de videos: 20 PUNTOS</p>	<p>RECURSOS HUMANOS Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES Métodos Baquetas</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora</p> <p>APLICACIONES WEB: WhatsApp Google meet</p>

Vo.Bo.

ERICK ORLANDO YANTUCHE CUYÁN

Licda. Aura Marina Gómez Mazate

Profesional II

Dirección de Formación Artística

Dirección General de las Artes

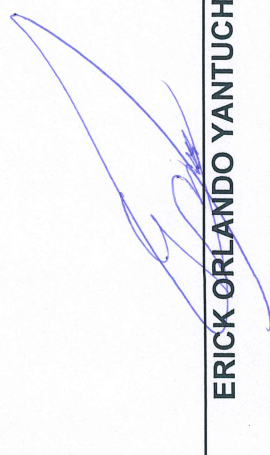
-MICUDE-


CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del Municipio y Departamento de Guatemala MARIMBA Correspondiente al quinto producto e informe Erick Orlando Yantuche Cuyán Música

Establecimiento:
Nombre del Taller:
Nombre del Tallerista:
Especialidad:

ACTIVIDADES	OCTUBRE 2021																					
FECHA	1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29	
Realizará estudio de escalas mayores.			X					X		X					X					X		
Interpretará ejercicios para trémolo y piezas de repertorio.				X									X		X					X		X
Aprenderá a interpretar obras: Der Drehergelmann, Auf der Wise, Der Hase und der Igel, Xilophon.Polka y Holzschuh Tanz																		X		X		



Vo.Bo. 
 Licda. Aura Marina Gómez Mazate
 Profesional II
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

ERICK ORLANDO YANTUCHE CUYÁN

**CUADRO DE NOTAS
OCTUBRE DE 2021**

Establecimiento:

Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del Municipio y Departamento de Guatemala

Nombre del Taller:

Marimba

Nombre del Tallerista:

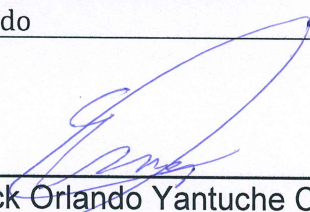
Erick Orlando Yantuche Cuyán
Correspondiente al quinto producto e informe

Especialidad:

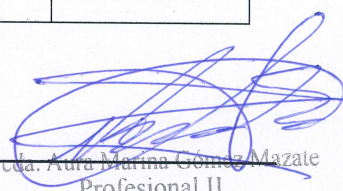
Música

DATOS DEL ESTUDIANTE

No.	NOMBRE COMPLETO	Asistencia: 10 PUNTOS	Ejercicios del método: 10 PUNTOS	Entrega de estudios por medio de videos: 20 PUNTOS	Total 100 Puntos
1	Rudy Gilberto Gonzáles Larios	10	10	15	35
2	Laura Paola Guzmán Mun	7	8	12	27
3	Jorge José Desiderio Guzmán A.	10	8	15	33
4	Kiara Nicté Velásquez de León	8	10	20	38
5	Roberth Danilo Pérez Aballí	7	7	12	26
6	Osman Romario Sequen Rancho	10	10	20	40
7	Mónica Rosa Victoria Lou Garrido	10	10	20	40


Erick Orlando Yantuche Cuyán

Vo.Bo.


Licda. Aura Marina Gómez Mazate
Profesional II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

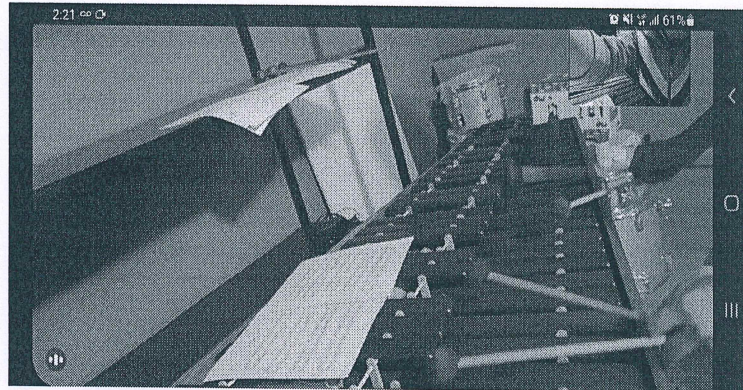
ANEXOS

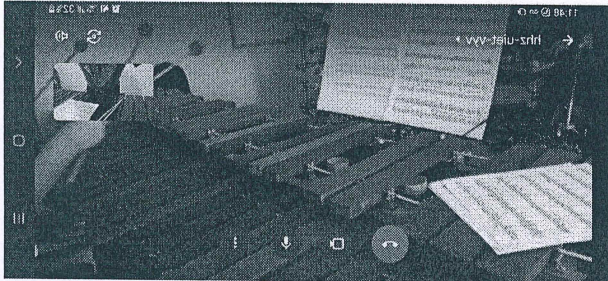
1. MARIMBA



Realizó estudio de escalas mayores, los días 5, 12, 14, 21, 28 de octubre de 2021.

Interpretó ejercicios para trémolo y piezas de repertorio. los días 6, 19, 21, 28 y 29 de octubre de 2021.





Aprendió a interpretar obras: Der Drehorgelmann, Auf der Weise, Der Hase und der Igel, Xilophon.Polka y Holzschuh Tanz, los días 26 y 28 de octubre de 2021.

ERICK ORLANDO YANTUCHE CUYÁN

Vo. Bo.

Licda. Aura Marina Gómez Martínez
Profesional II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Vo.Bo.

Licda. Gretchen Eulalia Barneand Martínez
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-